

Средства и методы воспитания и обучения

Имеющиеся в МБДОУ № 37 средства обучения:

- ✚ печатные (учебники и учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, раздаточный материал и т.д.);
- ✚ электронные образовательные ресурсы (часто называемые образовательные мультимедиа мультимедийные учебники, сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.);
- ✚ аудиовизуальные (слайды);
- ✚ наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);
- ✚ демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели демонстрационные);
- ✚ спортивные снаряды.

Идеальные средства обучения – это те усвоенные ранее знания и умения, которые используют педагоги и дети для усвоения новых знаний.

Наиболее эффективное воздействие на воспитанников оказывают современные аудиовизуальные и мультимедийные средства обучения (электронные образовательные ресурсы). Аудиовизуальные средства, а также средства мультимедиа являются наиболее эффективным средством обучения и воспитания.

Принципы использования средств обучения:

- ✚ учет возрастных и психологических особенностей обучающихся;
- ✚ гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребёнка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;
- ✚ учет дидактических целей и принципов дидактики (принципа наглядности, доступности и т.д.);
- ✚ сотворчество педагога и обучающегося;
- ✚ приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

Средства обучения и воспитания, используемые в детском саду для обеспечения образовательной деятельности, рассматриваются в соответствии с ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования как совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных задач в оптимальных условиях.

Комплексное оснащение воспитательно-образовательного процесса обеспечивает возможность организации как совместной деятельности взрослого

и воспитанников, так и самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках ННОД по освоению Программы, но и при проведении режимных моментов.

Методы воспитания

– способы взаимосвязанной деятельности взрослых и детей, направленные на достижение воспитательной цели.

Методы обучения

– совокупность путей, способов достижения целей.

Приём обучения

– часть метода, отдельный шаг в реализации метода.

Педагоги используют следующие методы обучения, в основу которых положены основные формы мышления (наглядно-действенное и наглядно-образное).

Наглядные методы и приемы обучения

Методы

1- Наблюдение – умение всматриваться в явления окружающего мира, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины.

Виды наблюдений: кратковременные и длительные; повторные и сравнительные; распознающего характера; за изменением и преобразованием объектов; репродуктивного характера.

2- Демонстрация наглядных пособий (предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ) .

Наглядные пособия, используемые для ознакомления с окружающим: дидактические картины, объединенные в серии; репродукции картин известных художников; книжная графика; предметные картинки; учебные фильмы.

Приемы

- показ способов действий;
- показ образца.

Словесные методы и приемы обучения

Методы

1- Рассказ педагога.

Рассказ достигает своей цели, если: педагог ставит перед детьми учебно-познавательную задачу; в рассказе отчетливо прослеживается главная идея, мысль; рассказ не перегружен деталями; его содержание динамично, созвучно личному опыту дошкольников, вызывает у них отклик, сопереживание; речь взрослого выразительна.

2- Рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинкам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы) .

3- Беседа.

По содержанию выделяют познавательные (со средней группы) и этические беседы (в старшем дошкольном возрасте).

По дидактическим задачам выделяют: вводные (предварительные) и итоговые (обобщающие) беседы.

4- Чтение художественной литературы.

Приемы

- вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности) ;
- указание (целостное и дробное) ;
- пояснение;
- объяснение;
- педагогическая оценка;
- беседа (после экскурсии, прогулки, просмотра диафильмов и т. п.) .

Игровые методы и приемы обучения

Методы

1. Дидактическая игра

2. Воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием.

Приемы

- внезапное появление объектов;
- выполнение воспитателем игровых действий;
- загадывание и отгадывание загадок;
- введение элементов соревнования;
- создание игровой ситуации.

Практические методы обучения

1- Упражнение – это многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания (подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие) .

2- Элементарные опыты, экспериментирование.

Элементарный опыт — это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д.

3- Моделирование – это процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов (Д. Б. Эльконин, Л. А. Венгер, Н. Н. Поддъяков). В основе – принцип замещения (реальный предмет замещается др. предметом, условным знаком). Используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели.

Выбор и сочетание методов и приемов обучения зависит от:

- содержания учебного материала;
- возрастных особенностей детей (в младшем дошкольном возрасте ведущая роль принадлежит наглядным и игровым методам; в среднем дошкольном возрасте возрастает роль практических и словесных методов; в старшем дошкольном возрасте повышается роль словесных методов обучения) ;
- формы организации обучения (воспитатель выбирает ведущий метод и к нему предусматривает разнообразные приемы) ;

- оснащенности педагогического процесса;
- личности воспитателя

Выбор средств обучения зависит от:

- закономерностей и принципов обучения;
- общих целей обучения, воспитания и развития;
- конкретных образовательных задач;
- уровня мотивации обучения;
- содержания материала;
- времени, отведенного на изучение того или иного материала;
- объема и сложности материала;
- уровня подготовленности обучаемых, сформированности у них учебных навыков;
- возрастных и индивидуальных особенностей обучаемых;
- типа и структуры занятия;
- количества детей;
- интереса детей;
- взаимоотношений между педагогом и детьми (сотрудничество или авторитарность) ;
- материально-технического обеспечения, наличия оборудования, наглядных пособий, технических средств;
- особенностей личности педагога, его квалификации.

Средства воспитания

– система предметов, объектов, явлений, которые используются в воспитательном процессе как вспомогательные.

Классификация средств воспитания

(Л. С. Выготский, И. П. Подласый, П. И. Пидкасистый, В. И. Логинова, П. Г. Саморукова)

1. Средства материальной культуры

– игрушки, посуда, предметы окружения, ТСО, игры, одежда, дидактические материалы и др.

2. Средства духовной культуры

– книги, предметы искусства, речь.

3. Явления и объекты окружающего мира

– явления природы, растительный и животный мир.

Средство обучения

– это материальный или идеальный объект, который использован учителем и учащимися для усвоения новых знаний

Виды детской деятельности (с соответствии с ФГОС ДО)

Возрастная категория (1 год - 3 года)

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.,
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,

- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.,
 - восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
- для детей дошкольного возраста
 Возрастная категория (3 года - 8 лет)
- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
 - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками,
 - познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними,
 - восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице,
 - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
 - изобразительная (рисование, лепка, аппликация,
 - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
 - двигательная (овладение основными движениями) форма активности ребенка.

Для коррекционной работы по инклюзивному образованию педагоги используют следующие специальные методы:

- песочную терапию (игры с песком и водой);
- фольклор имеет глубокий социально-педагогический потенциал, помогает успешно адаптировать ребенка – инвалида в окружающем пространстве;
- игротерапию – незаметно для детей педагог включается в игровую деятельность. В процессе игры формируется активное взаимодействие с окружающим миром. Сюжетно-ролевые игры способствуют формированию у ребенка позитивного отношения со взрослыми и сверстниками.

Используются различные методические пособия и дидактические материалы.

Методические пособия:

- 10 игр для социализации дошкольников Е. Рылеева, 2015.
- Т.Д. Пашкевич Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет: совместная деятельность, развивающие занятия - Волгоград: Учитель, 2015.
- Этические беседы с детьми 4–7 лет, В.И. Петрова, Т.Д. Стульник, Мозаика-Синтез, Москва, 2015.
- Л.. Павлова Сборник дидактических игр. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- М.М. Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Т.В. Лисина, Г.В. Морозова Подвижные тематические игры для дошкольников – М.: ТЦ Сфера, 2016.
- Е.Р. Железнова развивающая гимнастика с предметами и подвижные игры для старших дошкольников – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017.

Дидактический материал

Наглядный материал: наборы картинок (животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.), серии картинок для установления последовательности событий (сказки,

литературные сюжеты, социобытовые ситуации);

Дидактические игры: «Наведи порядок», «Профессии», «Что такое хорошо, что такое плохо», «Цвета», «Ассоциации», «Времена года», «Магазин игрушек», «Волшебное лукошко». Лото «Живая природа». Лото «Животные», «Правила личной безопасности», «Улица и светофор», «Будь вежливым», «Если хочешь быть здоров», «Что лишнее», «Засели домик».

Доступная среда:

| | |
|-------------------|---|
| «Уголок спорта» | - обручи -напольные классики - кегли -игровой дидактический материал «Малыши - крепыши» -нестандартное оборудование игра для развития ловкости «Поймай мяч» Тренажёр для ног Массажные дорожки, коврик и массажные палочки |
| «Уголок здоровья» | - Наглядно-дидактические пособия «Азбука здоровья», «Изучаем своё тело» - массажный мячик Вязаный конструктор Шнуровка для обучения самообслуживанию |